

POJASNILA IN RAZLAGE k pogodbenemu obrazcu 4-2015

1. Pri naročniku se v pogodbi navedejo popolni podatki, s katerimi je vpisan v davčni register oziroma iz katerih sta razvidna njegova pravno organizacijska oblika ali osebni status. Zavezanci za DDV vpišejo samo svojo ID št. za DDV, ostali pa svojo davčno številko. Če je naročnik navadna fizična oseba, je potrebno obvezno navesti številko transakcijskega računa.

2. Ta obrazec je namenjen fizičnim osebam, ki dosegajo dohodke iz prenosa premoženjske pravice (npr. materialne avtorske pravice) iz 78. člena ZDoh-2 in hkrati niso nosilci samostojne podjetniške ali poklicne dejavnosti, iz katere bi izvirale njihove avtorske pravice. V nasprotnem primeru bi se tak dohodek štel za dohodek iz dejavnosti. Pri razmejitvi od dohodkov iz zaposlitve, kamor sodijo tudi dohodki za stvaritev avtorskega dela, pa je treba uporabiti deseti odst. 16. člena ZDoh-2. Kadar nek dohodek izvira delno iz stvaritve avtorskega dela in delno iz prenosa premoženjske pravice, se v celoti obravnava kot dohodek iz stvaritve avtorskega dela.

V kolikor je prejemnik dohodka iz prenosa premoženjske pravice avtor ustreznega avtorskega dela, se mu prizna 10 % normiranih stroškov. Če je prejemnik dohodka fizična oseba, ki je zgolj imetnik avtorske pravice (npr. avtorjev dedič), nima priznanih normiranih stroškov.

3. Dohodek iz prenosa premoženjske pravice vseskozi šteje za dohodek iz neodvisnega razmerja, zato predstavlja obdavčljiv promet z DDV.

Obrazec 4-2014 je namenjen avtorjem, ki niso presegli praga obdavčljivega prometa v zadnjih 12 mesecih iz 94. člena ZDDV-1 (ki od 01.04.2013 znaša 50.000 EUR) in niso identificirani za namene DDV.

4. Na dohodek iz prenosa premoženjske pravice se ne obračunava prispevek za PIZ in za ZZ. Niti v breme naročnika, niti v breme avtorja (za invalidnost in smrt zaradi poškodbe pri delu ali poklicne bolezni), saj gre za docela pasiven dohodek (renta), kjer ni niti teoretičnega tveganja za poškodbo pri delu ali poklicno bolezen.

5. Obrazec je nadalje namenjen domačim avtorjem, to je rezidentom RS. Pri opredelitvi rezidentskega statusa je treba upoštevati poleg uradno prijavljenega stalnega prebivališča še ostale kriterije iz 6. člena ZDoh-2, zlasti prisotnost v davčnem letu v Sloveniji skupno več kot 183 dni.

6. Če ima prejemnik dohodka pri pogodbenem honorarju še druge udeležence, soavtorje oz. dediče, jih lahko vključi na razdelilnik avtorskega honorarja kot posebno prilogo k pogodbi, ki je ni dolžan razkriti naročniku, če s pogodbo ni izrecno drugače dogovorjeno. Tak razdelilnik je avtor dolžan predložiti AAS še pred izdajo računa, na njem pa so lahko samo fizične osebe z enakim davčnim in rezidentskim statusom, kot ga ima nosilni avtor.

7. Uvodna ugotovitev opredeljuje naravo pogodbenega dohodka, kar je pomembno zaradi njegove ustrezne dohodninske obravnave, ter izključuje okoliščine na strani avtorja, zaradi katerih bi se njegov dohodek lahko obravnaval kot dohodek iz dejavnosti.

Ugotovitev, da avtor ni identificiran za namene DDV, je pomembna zaradi pravilne uporabe predpisov o DDV, saj tak avtor na računu ni dolžan in ne sme izkazovati DDV.

8.0. Provizija AAS znaša 3% fakturiranega bruto zneska + DDV po stopnji 22% (skupaj 3,66 %); pri bruto zneskih nad 4.000 EUR se izhodiščna provizija zniža za 0,5 odstotne točke, pri bruto zneskih nad 10.000 EUR pa za 1,0 odstotne

točke. Če se izda en račun za več soavtorjev, se za določitev višine provizije bruto znesek na računu deli s številom soavtorjev.

8.1. Za preračun bruto zneska do 4.000 EUR v neto znesek se uporabi indeks 73,840 (za bruto zneske nad 4.000 EUR je indeks 74,450; za bruto zneske nad 10.000 EUR je indeks 75,060).

8.2. Za preračun neto zneska do 4.000 EUR v bruto znesek se uporabi indeks 135,42795 (za neto zneske nad 4.000 EUR je indeks 134,31833; za neto zneske nad 10.000 EUR je indeks 133,22675).

9.0. Provizija AAS za honorarje avtorjev, katerih plačnik se nahaja v tujini, znaša 5 % fakturiranega bruto zneska + DDV po stopnji 22 % (skupaj 6,10 %) ne glede na višino zneska.

9.1. Za preračun bruto zneska v neto znesek se uporabi indeks 71,400; za preračun neto zneska v bruto znesek je indeks 140,05602.

10.0. Pri fizičnih osebah, ki so zgolj imetniki avtorskih pravic (dediči) in nimajo priznanih normiranih stroškov, se za preračun bruto zneska do 4.000 EUR v neto znesek uporabi indeks 71,340 (za bruto zneske nad 4.000 EUR je indeks 71,950; za bruto zneske nad 10.000 EUR je indeks 72,560). Pri plačilih iz tujine znaša indeks 68,900 ne glede na znesek.

10.1. Za preračun njihovega neto zneska do 4.000 EUR v bruto znesek se uporabi indeks 140,17382 (za neto zneske nad 4.000 EUR je indeks 138,98541; za neto zneske nad 10.000 EUR je indeks 137,81698). Pri plačilih iz tujine znaša indeks 145,13788 ne glede na znesek.

11. Pri dogovorjenih neto zneskih avtorskega honorarja se provizija obračuna od preračunanega bruto zneska na računu, za določitev popusta na provizijo (0,5 odstotne točke oz. 1,0 odstotne točke) pa se upošteva neto znesek na računu.

12. Če je fakturirani bruto znesek nižji od 100,00 EUR, se izhodiščna provizija poveča za 50 % oziroma za 100 %, če je nižji od 50,00 EUR.

13. Pojem "bruto znesek" pomeni bruto avtorski honorar. Pojem "neto znesek" pomeni znesek čistega (neto) izplačila avtorju in predstavlja bruto honorar, zmanjšan za znesek akontacije dohodnine in znesek provizije AAS.

Pojem "neto avtorski honorar" je davčna opredelitev dohodka in predstavlja bruto honorar (dohodek), zmanjšan za akontacijo dohodnine. Pojem "neto znesek" pa je pogodbeni kategorija. Če se pogodbeni stranki dogovorita za neto znesek oziroma če je v pogodbi, pisni ali ustni, omenjena beseda "neto" v kakršnikoli besedni zvezi (neto znesek, neto honorar, neto izplačilo, čisto izplačilo itd.), se v primeru plačila honorarja preko AAS to šteje kot znesek čistega (neto) izplačila avtorju.

14. V rubriko "Druge obveznosti naročnika ali posebni dogovori" iz 8. člena pogodbenega obrazca lahko pogodbeni stranki vneseta še dodatne določbe ali podrobnejše določbe k ostalim členom pogodbe. Če na obrazcu za to ni dovolj prostora, se take določbe lahko vnesejo v posebno prilogo, pod katero se podpišeta obe pogodbeni stranki, s čemer le-ta postane sestavni del pogodbe.

15. V rubriko o prenosu avtorskih pravic iz 9. člena pogodbenega obrazca se vpiše vrsta in obseg materialne avtorske pravice, ki se prenaša. Le-te so našteje v 22. členu zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) in podrobneje opisane v členih 23 do 33 ZASP. Prav tako stranke lahko navedejo še druge pomembne okoliščine in morebitne omejitve v zvezi s prenosom pravic. Vkolikor pogodbeni stranki te rubrike ne izpolnita, ali jo izpolnita pomanjkljivo, bodo veljala pravila oziroma domneve glede pogodbenega prenosa pravic iz ZASP.

16. Obrazec pogodbe o prenosu premoženjske pravice se lahko smiselno uporablja tudi za sorodne pravice izvajalcev avtorskih in folklornih del ter pravic industrijske lastnine (izumi, tehnične izboljšave in znaki razlikovanja).

17. Za reševanje sporov iz intelektualne lastnine je v pravnem postopku v Republiki Sloveniji na prvi stopnji izključno pristojno Okrožno sodišče v Ljubljani.

18. Pogodba na tem obrazcu se praviloma sklene v treh izvodih. Po en izvod prejmeta naročnik in avtor, enega pa AAS.

*