

## POJASNILA IN RAZLAGE k pogodbenemu obrazcu 3-2015

1. Pri naročniku se v pogodbi navedejo popolni podatki, s katerimi je vpisan v davčni register oziroma iz katerih sta razvidna njegova pravno organizacijska oblika ali osebni status. Zavezanci za DDV vpišejo svojo ID št. za DDV, ostali pa svojo davčno številko. Naročniki, ki so navadne fizične osebe, obvezno vpišejo številko transakcijskega računa.

2. Obrazec te pogodbe je namenjen domačim avtorjem - samozaposlenim osebam, ki ustvarjajo avtorska dela ali razpolagajo z avtorskimi pravicami na svojih delih v okviru organizirane samostojne dejavnosti (samozaposleni v kulturi, samostojni novinarji, zasebni raziskovalci, samostojni podjetniki na področju domače in umetnostne obrti ter na drugih področjih avtorske ustvarjalnosti: prevajanje, računalniško programiranje, arhitekturno projektiranje itd.) in so kot nosilci dejavnosti evidentirani v Poslovnem registru Slovenije. Pri tem ni pomembno, ali jim je to glavna ali dopolnilna dejavnost ("popoldanska obrt"), ali ugotavljajo davčno osnovo z normiranimi odhodki ali z vodenjem poslovnih knjig.

3. Z novelo zakona o dohodnini (ZDoh-2L) in zakona o davčnem postopku (ZDavP-2F), obe sta objavljeni v Ur. listu RS št. 94/12, so za t. i. normiranje, to je za zavezanca za davek od dohodka iz dejavnosti, ki ugotavljajo davčno osnovo z upoštevanjem normiranih odhodkov, nastopile pomembne novosti. Od 01.01.2013 imajo priznane normirane odhodke v enotni višini 70 % bruto dohodka, od 01.01.2015 pa v višini 80 % bruto dohodka. Prav tako ni več davčnega odtegljaja (akontacije dohodnine) od posameznega dohodka oz. računa, temveč samo en letni davčni obračun, ki ga opravi in predloži zavezanec do 31.03. tekočega leta za preteklo leto. Med letom se plačuje akontacija dohodnine v mesečnih ali kvartalnih obrokih glede na zadnji obračun dohodnine od dohodka iz dejavnosti. Dohodnina se izračuna po stopnji 20 % od davčne osnove, trenutno v višini 20 % fakturiranih prihodkov iz dejavnosti, in se šteje kot dokončni (cedularni) davek. To pomeni, da se dohodek iz dejavnosti normirancem ne všteta v letno dohodninsko osnovo skupaj z ostalimi dohodki. Posledično se v davčnem obračunu dohodka iz dejavnosti normirancem ne upoštevajo plačani obvezni prispevki za socialno varnost, niti dohodninske olajšave (npr. posebna osebna olajšava za samozaposlene v kulturi iz 113. člena ZDoh-2).

Za samozaposlene avtorje, ki ugotavljajo davčno osnovo z vodenjem poslovnih knjig, ostaja stara ureditev, vključno z upoštevanjem plačanih obveznih prispevkov za socialno varnost in posebno osebno olajšavo za samozaposlene v kulturi iz 113. člena ZDoh-2. Njihovi dohodki iz dejavnosti se še naprej všteta v letno dohodninsko osnovo skupaj z ostalimi obdavčljivimi dohodki.

4. Obrazec 3-2014 je namenjen tako avtorjem, ki niso niso identificirani za DDV, kot tudi tistim, ki so identificirani za namene DDV. Od 01.04.2013 znaša prag za identifikacijo za namene DDV 50.000 EUR obdavčljivega prometa v zadnjih 12 mesecih.

5. Uvodna ugotovitev opredeljuje avtorja kot nosilca samostojne dejavnosti, kar je pomembno zaradi ustrezne dohodninske obravnave pogodbenega dohodka (dohodek iz dejavnosti), ter izključuje okoliščine na strani avtorja, zaradi katerih bi se njegov dohodek lahko obravnaval kot dohodek iz drugega pogodbenega razmerja. Kot dohodek iz dejavnosti se obravnava tudi dohodek iz prenosa premoženjske pravice (npr. materialne avtorske pravice), če ga avtor ali fizična oseba, ki je imetnik avtorske pravice, doseže v okviru svoje organizirane dejavnosti (47/3 člen ZDoh-2).

6. Provizija AAS znaša 2,5 % fakturiranega bruto zneska + DDV po stopnji 22% (skupaj 3,05 %); pri bruto zneskih nad 4.000 EUR se izhodiščna provizija zniža za 0,5 odstotne točke, pri bruto zneskih nad 10.000 EUR pa za 1,0 odstotne točke.

6.1. Provizija AAS pri plačilih iz tujine znaša 5 % bruto zneska + 22 % DDV (skupaj 6,10 %) ne glede na višino fakturiranega zneska.

6.2. Provizija AAS za avtorje, ki so identificirani za DDV in jim davčno knjigovodstvo za potrebe DDV vodi AAS, znaša 5 % fakturiranega bruto zneska; pri bruto zneskih nad 4.000 EUR se izhodiščna provizija zniža za 0,5 odstotne točke, pri bruto zneskih nad 10.000 EUR pa za 1,0 odstotne točke.

6.3. V okviru te provizije bo AAS normirancem na njihovo željo pripravila tudi letni obračun davka od dohodka iz dejavnosti, v kolikor so prihodke ustvarili zgolj preko AAS.

6.4. Provizija AAS za avtorje, ki si sami ali preko tretjih oseb vodijo davčno knjigovodstvo za potrebe DDV, znaša 4 % fakturiranega bruto zneska; pri bruto zneskih nad 4.000 EUR se izhodiščna provizija zniža za 0,5 odstotne točke, pri bruto zneskih nad 10.000 pa za 1,0 odstotne točke.

6.5. Če je fakturirani bruto znesek nižji od 100,00 EUR, se izhodiščna provizija poviša za 50 % oziroma za 100 %, če je nižji od 50,00 EUR.

7. Za preračun bruto zneska v neto znesek se odšteje zgolj provizija AAS. Opcija "neto znesek" v pogodbi ne obstaja več, saj tudi pri normirancih ni več odtegljaja akontacije dohodnine. Dohodki avtorja se zaračunajo le v bruto zneskih, avtor pa bo na svoj bančni račun vedno prejel dogovorjeni bruto pogodbeni znesek, zmanjšan zgolj za provizijo AAS.

8. V rubriko "Druge obveznosti naročnika ali posebni dogovori" iz 9. člena pogodbenega obrazca lahko pogodbeni stranki vneseta še dodatne določbe ali podrobnejše določbe k ostalim členom pogodbe. Če na obrazcu za to ni dovolj prostora, se take določbe lahko vnesejo v posebno prilogo, pod katero se podpišeta obe pogodbeni stranki, s čemer le-ta postane sestavni del pogodbe.

9. Ker je predmet pogodbe lahko tudi zgolj čisti prenos materialne avtorske pravice, je določba o prenosu pravic (10. člen) v obrazcu podrobneje razčlenjena. V kolikor pogodbeni stranki vseh rubrik ne izpolnita, ali jih izpolnita pomanjkljivo, bodo veljala pravila oziroma domneve glede pogodbenega prenosa pravic iz zakona o avtorski in sorodnih pravicah.

10. Obrazec te pogodbe se lahko smiselno uporablja tudi za izvedbe avtorskih in folklornih del, ki so predmet izvajalskih pravic, ter za stvaritve s področja tehnike, ki so predmet pravic industrijske lastnine (izumi, tehnične izboljšave in znaki razlikovanja).

11. Za reševanje sporov iz intelektualne lastnine je v pravnem postopku v Sloveniji na prvi stopnji izključno pristojno Okrožno sodišče v Ljubljani.

12. Pogodba na tem obrazcu se praviloma sklene v treh izvodih. Po en izvod prejmeta naročnik in avtor, enega pa AAS.

