

POJASNILA IN RAZLAGE k pogodbenemu obrazcu 2-2015

POGODBENI STRANKI

1. Pri naročniku se v pogodbi navedejo popolni podatki, s katerimi je vpisan v davčni register oziroma iz katerih sta razvidna njegova pravno organizacijska oblika ali osebni status. Zavezanci za DDV vpišejo samo svojo ID št. za DDV, ostali pa svojo davčno številko. Če je naročnik fizična oseba, ki ni s.p., je potrebno obvezno navesti številko transakcijskega računa.

2. Ta obrazec je namenjen izključno tujim avtorjem, to je nerezidentom, ki na trgu ne nastopajo kot nosilci samostojne podjetniške ali poklicne dejavnosti. Pri opredelitvi rezidentskega statusa je treba upoštevati poleg uradno prijavljenega stalnega prebivališča še ostale kriterije iz 6. člena ZDoh-2, zlasti prisotnost v davčnem letu v Sloveniji skupno več oz. manj kot 183 dni.

3. Obrazec je namenjen tako tujim avtorjem, ki v RS niso identificirani za namene DDV, kot tudi tistim tujim avtorjem, ki imajo slovensko ID številko za DDV. V slednjem primeru je naročnik dolžan na prejetem računu obračunati in plačati DDV s samoobdavčitvijo, če se glede na pravila ZDDV-1 o kraju opravljene storitve šteje, da je bil promet opravljen v RS.

4.0 Tuji avtor bo s potrdilom (A1 ali E101), da je vključen v obvezno socialno zavarovanje v matični državi, v RS oproščen prispevka za PIZ v breme avtorja (15,50 %). Prav tako bo v takem primeru prispevka za PIZ oproščen tudi naročnik (8,85 %).

4.1. Tujci, upokojenci iz držav članic EU, bodo z dokazilom, da prejemajo pokojnino v matični državi (npr. odrezek od pokojnine, kartica upokojenca), oproščeni plačila prispevka za PIZ v breme avtorja (15,50 %). Plača pa se prospevek v breme naročnika (8,85 %). To pomeni, da so glede prispevka za PIZ izenačeni z domačimi upokojenci.

4.2 Pri ostalih avtorjih iz tujine se obračuna prispevek za PIZ tako v breme avtorja (15,50 %), kot v breme naročnika (8,85 %).

4.3. Od honorarjev tujih rezidentov, ki niso vključeni v sistem zdravstvenega zavarovanja v RS na podlagi 15. ali 20. člena ZZVZZ, to pa so praktično vsi avtorji iz tujine, se ne plačuje prispevek za ZZ; niti v breme naročnika (0,53 %), niti v breme avtorja (6,36 %).

5. Če ima avtor pri pogodbeni nalogi sodelavce - soavtorje, jih lahko v okviru pogodbenega honorarja vključi na razdelilnik avtorskega honorarja kot posebno prilogo k pogodbi, ki je ni dolžan razkriti naročniku, če s pogodbo ni izrecno drugače dogovorjeno. Tak razdelilnik je avtor dolžan predložiti AAS še pred izdajo računa, na njem pa so lahko samo fizične osebe z enakim davčnim, socialno zavarovalnim in rezidentskim statusom, kot ga ima nosilni avtor.

POGODBENI HONORAR, PROVIZIJA IN KLJUČI ZA PRERAČUN

6. Pogodbeni honorar je z uvedbo prispevkov za PIZ in ZZ v breme naročnika in avtorja ob že obstoječih faktorjih, ki vplivajo na končni strošek naročnika oziroma na neto izplen avtorja, kot so normirani stroški, akontacija dohodnine in provizija AAS, postal vsebolj kompleksni pojem, ki terja v izogib kasnejšim nesporazumom podrobnejšo pojasnitev in nedvoumno opredelitev v pogodbi. Tembolj, ker omenjeni elementi lahko varirajo in se različno kombinirajo glede na osebne okoliščine na strani avtorja. Iz tega razloga pogodbeni obrazec predvideva določanje honorarja na tri načine:

- bruto bruto znesek,
- bruto honorar,
- neto izplačilo avtorju.

7. Preračun med posameznimi zneski je odvisen od pokojninsko in invalidsko zavarovalnega statusa avtorja iz tujine:

- A) s potrdilom A1 ali E101
- B) upokojenci iz držav EU z odrezkom oziroma s kartico upokojenca
- C) ostali

8.0. Na preračun vpliva tudi provizija AAS, ki znaša 5 % fakturiranega zneska bruto honorarja + 22 % DDV (skupaj 6,10 %).

8.1. Pri honorarjih, dogovorjenih v neto zneskih, se provizija obračuna od preračunanega zneska bruto honorarja na računu.

8.2. Če je znesek bruto honorarja na računu nižji od 100,00 EUR, se izhodiščna provizija zviša za 50 % oziroma za 100 %, če je nižji od 50,00 EUR.

9.0. Bruto bruto znesek predstavlja končni strošek za naročnika, saj vsebuje bruto honorar in prispevek (PIZ), ki ga je dolžan plačati naročnik na bruto honorar.

9.1 Ključi za preračun iz bruto bruto zneska (=1,00) v neto izplačilo avtorju:

Provizija AAS	A)	B)	C)
5 % (6,10 %)	0,71400	0,65595	0,54920

10.0. Neto izplačilo avtorja predstavlja njegov efektivni neto izplen potem, ko se od bruto honorarja odštejejo morebitni prispevek za PIZ, akontacija dohodnine in provizija AAS.

10.1. Izraza "neto honorar" in "neto izplačilo avtorju" se po vsebini razlikujeta. "Neto honorar" predstavlja preostanek bruto honorarja po odbitku akontacije dohodnine in prispevkov v breme avtorja. Znesek "neto izplačila avtorju" pa je zmanjšan še za provizijo, ki jo AAS zaračuna avtorju in odšteje od njegovega "neto honorarja". Če se pogodbeni stranki dogovorita za neto znesek oziroma če je v pogodbi, pisni ali ustni, omenjena beseda "neto" v kakršnikoli besedni zvezi (neto znesek, neto honorar, neto izplačilo, čisto izplačilo itd.), se v primeru plačila honorarja preko AAS to šteje kot znesek neto izplačila avtorju.

10.2. Ključi za preračun iz neto izplačila avtorju (=1,00) v bruto bruto znesek:

Provizija AAS	A)	B)	C)
5,0 % (6,10 %)	1,40056	1,52451	1,82083

11.0. Bruto honorar (dohodek za stvaritev avtorskega dela) je po novem za obe pogodbeni stranki manj zgovoren podatek, saj bo naročnikov končni strošek večji, avtorjev neto izplen pa manjši od tega zneska. Razen pri avtorjih iz tujine s potrdilom A1 ali E101, kjer bo bruto honorar enak bruto bruto znesku. Za vse ostale avtorje iz tujine kategorija bruto honorar poslej predstavlja bolj ali manj le osnovo, od katere se obračunava prispevek za PIZ v breme naročnika in v breme avtorja, ter osnovo za normirane stroške in provizijo AAS. Sicer bruto honorar poleg prispevkov v breme avtorja in provizije AAS vsebuje še akontacijo dohodnine in znesek neto izplačila avtorju.

11.1. Ključi za preračun iz bruto honorarja (=1,00) v neto izplačilo avtorju:

Provizija AAS	A)	B)	C)
5,0 % (6,10 %)	0,71400	0,71400	0,59780

11.2. Ključi za preračun iz neto izplačila avtorju (=1,00) v bruto honorar:

Provizija AAS	A)	B)	C)
5,0 %	1,40056	1,40056	1,67280

11.2. Ključi za preračun iz bruto honorarja (=1,00) v bruto bruto znesek:

A)	B)	C)
1,00	1,08850	1,08580

11.3. Ključi za preračun iz bruto bruto zneska (=1,00) v bruto honorar:

A)	B)	C)
1,00	0,91870	0,91870

OSTALO

12. V rubriko "Druge obveznosti naročnika ali posebni dogovori" v 8. členu pogodbenega obrazca lahko pogodbeni stranki vneseta še dodatne določbe ali podrobnejše določbe k ostalim členom pogodbe. Če na obrazcu za to ni dovolj prostora, se take določbe lahko vnesejo v posebno prilogo, pod katero se podpišeta obe pogodbeni stranki, s čemer le-ta postane sestavni del pogodbe.

13. V rubriko o prenosu avtorskih pravic v 9. členu pogodbenega obrazca se vpiše vrsta in obseg materialne avtorske pravice, ki se prenaša. Le-te so našteje v 22. členu zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) in podrobneje opisane v členih 23 do 33 ZASP. Prav tako stranke lahko navedejo še druge pomembne okoliščine in morebitne omejitve v zvezi s prenosom pravic. V kolikor pogodbeni stranki te rubrike ne izpolnita, ali jo izpolnita pomanjkljivo, bodo veljala pravila oziroma zakonske domneve glede pogodbenega prenosa pravic iz ZASP.

14. Obrazec pogodbe o stvaritvi avtorskega dela se lahko smiselno uporablja tudi za izvedbe avtorskih in folklornih del, ki so predmet izvajalskih pravic, ter za stvaritve s področja tehnike, ki so predmet pravic industrijske lastnine (izumi, tehnične izboljšave in znaki razlikovanja).

15. Za reševanje sporov iz intelektualne lastnine je v pravnem postopku v Republiki Sloveniji na prvi stopnji izključno pristojno Okrožno sodišče v Ljubljani.

16. Pogodba na tem obrazcu se praviloma sklene v treh izvodih. Po en izvod prejmeta naročnik in avtor, enega pa AAS.